

[View this email in your browser](#)



Mai 2022

Chères Membres, chères amies et amis,

Avec le printemps revient le temps des assemblées générales de beaucoup d'associations. Le CLAFV ne fait pas exception et la nôtre s'est tenue le 12 mai à la Maison de la femme. Au programme : révision statutaire totale (adopté à l'unanimité), adoption de nos comptes 2021 et budget 2022 mais surtout élection d'une nouvelle membre au sein de notre comité.

Car oui, après de nombreuses années au sein de notre association, Mary Mayenfish et Alice Glauser ont démissionnées tout comme Charlotte Malka. Elles ont chacune contribuées à leur manière aux activités du CLAFV en amenant leurs compétences mais surtout leur temps et une grande bienveillance.

Le mouvement associatif a ça de fort et de beau : mettre en connexion des gens d'univers très différents qui, bénévolement, apportent des connaissances riches et diverses à la collectivité. Dans le cas du CLAFV cela est d'autant plus particulier qu'il s'agit exclusivement de femmes. Or, dans notre société, le temps bénévole qu'elles peuvent consacrer est très limité par leurs obligations familiales (en particulier les tâches domestiques que les femmes en Suisse assument très majoritairement) et professionnelles. Cela le rend encore plus précieux.

Je ne peux donc que remercier chaleureusement Alice, Mary et Charlotte mais aussi Marie Bagi qui nous rejoint au comité pour cet engagement qu'elles nous ont toutes offert avec tant d'humanité. Merci à vous trois et bienvenue à Marie !

Géraldine Dubuis
Présidente du CLAFV



Présentation de MOD ELLE Association-membre du CLAFV



L'association MOD-ELLE organise depuis 2018 des événements dans les classes d'école primaire dans le but de lutter contre les stéréotypes de genre qui influencent les aspirations et limitent les choix de carrière des jeunes.

Active dans le canton de Vaud, avec l'autorisation de la Direction Générale de l'Enseignement Obligatoire, MOD-ELLE propose des animations innovantes et interactives, adaptées à l'âge des élèves, qui ont d'ores et déjà permis à plus de 1000 enfants du canton de rencontrer, dans leur classe, des femmes exerçant des professions aussi diverses que policière, avocate, informaticienne, ingénieure civile, pilote d'avion ou encore pompière. Ces activités créent des ponts entre le monde de l'école et le monde du travail à travers des rencontres intergénérationnelles interactives et stimulantes tant pour les enfants que pour les adultes qui y participent.

L'objectif de MOD-ELLE est d'atteindre le plus grand nombre possible d'écoles primaires et d'élèves du canton. Notre projet apporte une réponse simple, efficace et peu coûteuse permettant de lutter concrètement et en amont contre les inégalités structurelles persistantes entre les sexes dans notre pays.

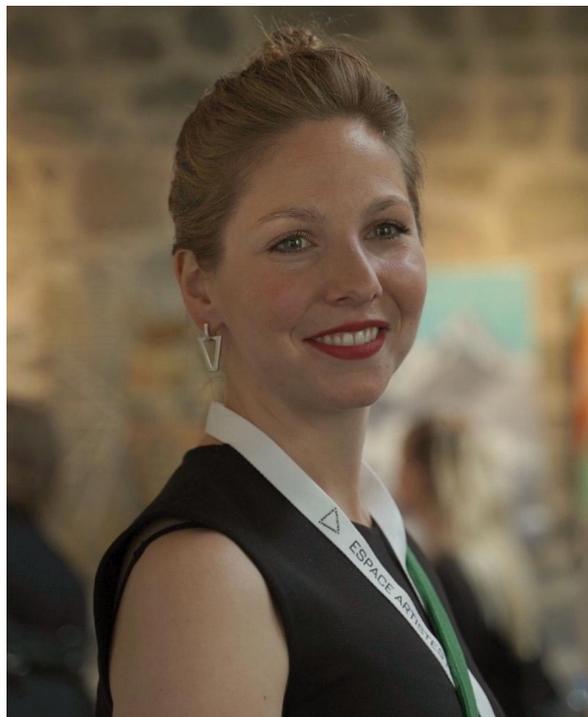
Comment nous soutenir ?

sciences naturelles et de la technique, motivées à offrir une heure par année scolaire aux jeunes élèves de leur région.

En soutenant notre action, vous aurez un impact sur l'avenir du monde du travail en Suisse et vous contribuerez à faire évoluer les mentalités vers une plus grande ouverture à propos des différents métiers vers lesquels tout enfant, fille ou garçon, est susceptible de se projeter. Rejoignez-nous : www.mod-elle.ch.

Pour toute question vous pouvez nous contacter à l'adresse email andrea.delannoy@mod-elle.ch ou par téléphone au 078 601 03 42.

Rencontre avec Marie Bagi Nouvelle membre du comité du CLAFV !



1. Présente-toi en quelques mots

Marie Bagi, j'ai 33 ans et suis lausannoise. Docteure en Histoire de l'art contemporain et Philosophie, je suis l'autrice d'une thèse dédiée aux artistes femmes qui a été publiée en 2019, en deux volumes, sous le titre « L'Art au féminin ». Cela fait maintenant douze ans que je dédie mes recherches et mon intérêt à la question de la visibilité des artistes femmes. En 2020, j'ai créé l'association Espace Artistes Femmes, basé sur un projet de 2018 et reposant sur le concept de l'intime – lien entre la vie et l'œuvre de l'artiste –, un projet novateur.

2. Que signifie pour toi l'égalité femme/homme ?

Cela signifie que nous sommes, en tant qu'êtres humains, traités de la même manière dans la société. Cette dernière tend vers un léger progrès mais est encore trop empreinte d'un patriarcat

3. Selon toi, quelles sont les priorités en termes d'égalité femme/homme pour les prochaines 5 années ?

Je pense qu'il est nécessaire d'écouter ce que les femmes ont à dire et cela va au-delà des revendications malsaines. Il est très important de continuer à faire valoir nos droits qui sont tout aussi légitimes que ceux des hommes. Dans une société qui continue dans ses fondements patriarcaux, nous nous devons de défendre la femme, c'est-à-dire nous-mêmes, dans cette « lutte » qui tarde à aboutir. Sans avoir trop de rancœurs ou de haine quant à ce que nous avons vécu, il faut essayer de trouver un équilibre dans cette quête de la parité. L'émancipation de la femme s'est faite progressivement et encore, dans certains domaines, pays ou religions, elle n'est pas acceptée. Pourtant, avec certains constats, nous voyons ce que la femme peut apporter de bon lorsqu'elle est à la tête d'un corps quel qu'il soit. Lorsqu'il nous est forcé de nous positionner alors il ne faut pas hésiter à montrer « nos armes » et ici, en l'occurrence, l'importance de la place de la femme en société. Montrons, en unissant nos forces, que nous souhaitons une situation pacifiste et juste !

4. Pourquoi as-tu rejoint le CLAFV ?

J'ai beaucoup apprécié notre collaboration artistique, l'année dernière, pour les 60 ans du CLAFV avec toute cette belle énergie au sein de votre équipe. Le concept de sororité est important pour moi et je suis d'avis que l'union fait la force. Pour moi, il était donc évident de vouloir m'investir dans cette magnifique association qui relie les femmes et dont la notion de partage est très importante – tout comme pour Espace Artistes Femmes. Merci donc à vous toutes, chères membres, de m'avoir élue. J'espère pouvoir apporter ma pierre à l'édifice.

5. Quel projet en faveur de l'égalité mènes-tu au sein du CLAFV et/ou de ton association ?

Je crois qu'avant tout, je souhaitais parler de ce que l'histoire de l'art a laissé dans l'ombre. C'est-à-dire les réelles raisons qui font que les femmes sont invisibles de nos jours lorsque nous parlons d'histoire de l'art. En cela, j'aime transmettre les détails de ces raisons et de ces faits. Mon point de départ est ma citation : « On ne devient pas artistes : on naît artistes ». Basée sur ce que Simone de Beauvoir a écrit dans son tome II du « Deuxième sexe » : « On ne naît pas femme : on le devient », j'explique que pour l'artiste c'est l'inverse. La société fait que nous devons nous construire en tant que femmes alors qu'en étant artiste, c'est déjà présent et viscéral. Rien ne peut être altéré. En revanche, l'artiste va faire évoluer son art avec son vécu. Ce dernier va alors agrémenter sa production qui va alors la suivre tout au long de sa vie. En cela, l'artiste est unique et s'impose dans sa liberté d'expression grâce à l'utilisation de divers médiums. De cela, j'explique les fondements et l'intérêt de voir une œuvre différemment – son histoire – que pour son côté esthétique. Je souhaite donc défendre ce droit d'exprimer qu'être artiste est un métier vocationnel.

6. Comment réponds-tu quand on te dit que l'égalité est déjà réalisée en Suisse ?

Que je pense, malheureusement, que nous sommes encore loin du compte. Même si, ces dernières années, il est possible de ressentir des changements, nous n'avons pas encore atteint cette égalité. Tant que la société nous exigera d'être égales à l'homme en ne respectant pas les essentiels, cela sera voué à l'échec.

7. Quel événement t'a convaincu de la nécessité d'agir pour l'égalité femmes-hommes ?

Lorsque j'ai pris conscience, lors de la découverte de l'artiste Louise Bourgeois en 2010 et les recherches pour mon mémoire de Master qui lui était dédié, que les artistes femmes ne bénéficiaient pas du même statut qu'un homme. Et que, je pouvais compter sur les doigts d'une seule main, le nom des artistes femmes qui ont été mentionnées durant mes études. L'injustice faite aux artistes femmes est une injustice globale qui touche toutes les femmes et dans tous les

Pas encore membre du CLAFV ?

Rejoignez-nous !



*Centre de Liaison des Associations Féminines Vaudoises
(CLAFV)*

*Avenue Eglantine 6, Maison de la Femme, 1006 Lausanne
021 625 28 28 - info@clafvd.ch - www.clafvd.ch*

Pour vous désabonner, ou pour plus d'informations : info@clafvd.ch.

This email was sent to <<Email Address>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)
CLAFV · Avenue Eglantine 6 · Maison de la Femme · Lausanne 1006 · Switzerland

