



## Rapport d'activités du CLAFV 2021-2022

### Mot d'introduction de notre Présidente

2021, une année féministe d'importance ! Nous avons pu ainsi fêter les 50 ans du droit de vote des femmes. Mais aussi, bien sûr, les 60 ans du CLAFV !

C'est avec une grande fierté et beaucoup de plaisir que le comité vous a concocté une soirée spéciale le 10 novembre durant laquelle nous avons remis le 3ème Prix égalité. Ainsi, le collectif de la Bûche a reçu ce prix de 4000 francs décerné avec le soutien du Bureau de l'égalité pour les Femmes et les Hommes du Canton de Vaud. Nous avons aussi remis à Mme Simone Chapuis-Bishof le prix de la Femme remarquable.

Cette soirée fut l'occasion de présenter à nos nombreux-euses invité-e-s l'exposition de l'Espace Artiste Femmes : 20 œuvres d'artistes féminines sur la thématique de l'égalité. Cette exposition itinérante a ensuite été exposée à la Maison de la Femme jusqu'au 20 février.

L'année 2021 nous a aussi permis de débiter un travail de réforme de notre association et de créer un logo jubilé. Nous avons, de plus, organisé le 9 mars une conférence sur l'imposition individuelle. Nos intervenant-e-s nous ont permis de découvrir les différents projets touchant à ce sujet.

Le CLAFV joue un rôle central dans le paysage des associations féministes et féminines vaudoises. Nous cherchons en permanence à mettre en avant les compétences féminines que recèlent nos associations-membres. Il est important pour nous toutes de valoriser les échanges entre nos membres afin de renforcer les liens essentiels et la visibilité de leurs actions respectives pour atteindre une égalité de fait entre femmes et hommes.

Géraldine Dubuis,  
Présidente du CLAFV





## Les activités juin 2021 à mai 2022

### Prix Égalité 2021 et 60 ans du CLAFV

J'ai eu l'immense honneur de présider en tant que membre du comité du CLAFV la troisième édition du prix Égalité. Il vise à récompenser et faire connaître des personnes, associations, groupes ou institutions, qui par leurs activités, initiatives ou projets font preuve d'un mérite particulier dans leur engagement pour les droits des femmes et font avancer l'égalité réelle entre femmes et hommes. Ce prix est de 4000 francs tous les deux ans. Il a été initié avec le soutien du Bureau de l'égalité entre femmes et hommes (BEFH) du canton de Vaud, partenaire incontournable du CLAFV.

L'appel à candidatures a été lancé le jeudi 10 juin 2021.



Le Prix Égalité du CLAFV a été remis le mercredi 10 novembre 2021 lors d'une soirée festive à Lausanne qui a marqué l'anniversaire des 60 ans du CLAFV. L'attribution du prix est déterminée par un jury, renouvelé à chaque édition, et composé de personnalités des domaines politique, culturel, sportif ou économique, et d'un-e représentant-e du BEFH. Cette année Anne-Flore Marxer, championne Freeride (snowboard) et réalisatrice militante en faveur des droits des femmes dans le monde et le sport en particulier a été la marraine du Prix Égalité.

Le Jury était composé de femmes engagées dans le domaine de l'égalité :

Magdalena Rosende Bureau de l'égalité entre les femmes et les hommes (BEFH)

Cléa Kunz<sup>[SEP]</sup> Membre de l'Association CLASH, lauréate du Prix Égalité 2019

Joëlle Moret Déléguée à l'égalité et à la diversité de la Ville de Lausanne

Martine Gagnebin Présidente ADF-Vaud (association-membre du CLAFV)

Elisabeth Chappuis Avocate, Présidente ALBA – Avocates à la barre (association-membre du CLAFV)

Olga Bastiat Représentante de la commission égalité HEC Lausanne, Vice-présidente AIESEC à Lausanne

Hélène Becquelin Illustratrice « 100 femmes qui ont fait Lausanne »

Béatrice Jacot Indépendante, Advisor Women Own Wealth, Ambassadrice D&I UBS

Françoise Piron Créatrice du bureau de l'égalité de l'EPFL, Directrice de l'Association Pacte

Pour fêter les 60 ans, le CLAFV a mandaté l'association Espace Artistes Femmes, membre du Clafv pour organiser une exposition sur le thème de l'Égalité. Cette exposition a été présentée lors de la soirée puis à la Maison de la Femme jusqu'à fin février 2022.

Vingt artistes vaudoises, tous médiums confondus, ont répondu à l'appel du CLAFV et ont créé une œuvre sur le thème de l'égalité montrant ainsi, en tant qu'artistes mais aussi en tant que femmes, leurs diverses visions de celle-ci. **Alexia Weill**, sculptrice, et présidente du jury du Prix de l'Égalité 2021, **Anat**, peintresse, **Audrey Piguet**, photographe, **Charlotte Aeb**, photographe, **Chus Diaz Bachetta**, peintresse, **Delphine Costier**, peintresse, **Dessa Petroz**, peintresse, **Fanny Stehlin**, peintresse, **Iris Dwir-Goldberg**, graveuse et illustratrice, **Isabelle Ardevol**, sculptrice, **Kidist Degaffe**, peintresse, **Leah Linh**, peintresse, **Laura Zimmermann**, peintresse, **Monica Gersbach-Forrer**, peintresse, **Naomi Middlemann**, peintresse, **Nora Rupp**, photographe, **Ray Monde**, photographe et peintresse, **Rita Mancesti**, peintresse, **Sophie Bosselut**, peintresse et **Zoé Genet**, artiste plasticienne.



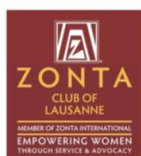
La soirée festive a été présentée par Géraldine Dubuis présidente du CLAFV, Alexia Weill avec les interventions de Maribel Rodriguez, Cheffe du Bureau de l'Égalité (BEFH) et Emilie Moeschler, municipale de la Ville de Lausanne, et ancienne Présidente du CLAFV.

La soirée festive a été animée par l'artiste PRISCILLA FORMA, qui a tout au long de la soirée chantée des compositions en s'accompagnant au piano, en lien avec le thème de la soirée. Plus d'une centaine de personnes ont participé à la soirée qui a été une grande réussite. Nous avons eu l'aide d'autres associations pour participer à l'organisation de la soirée : Le Club Soroptimist de Lausanne sous la responsabilité de Natacha Berberat, l'association EFIL sous la responsabilité de Charlotte Malka et le BPW Vaud.

Le catering a été organisé par Charlotte Malka, membre du comité du CLAFV et Alter Start Food. Nous avons eu la chance d'avoir de nombreux sponsors (liste ci-dessous). Les membres du Jury et la Femmes remarquables ont reçu un très joli bracelet Dodo de la Bijouterie Meylan. Les gifts bags ont été offerts par L'Oréal professionnel.



Soutien



Le CLAFV fan de La bûche

Le Centre de liaison des associations féminines vaudoises (CLAFV) a décerné son troisième Prix Egalité au fanzine collectif La bûche. A cette occasion Madame Simone Chapuis a été également honorée en tant que Femme remarquable.

Dix organisations ont été nominées pour le Prix Egalité 2021. Il a été attribué au fanzine collectif La bûche initié en 2015. Constatant que la bande dessinée était encore un milieu massivement masculin, leur objectif est de visibiliser et faire se rencontrer des dessinatrices de Suisse romande pratiquant la BD.

Cette année nous avons reçu 19 candidatures pour le prix Egalité 2021. Le premier travail des membres du Jury a été de sélectionner les associations nominées. Puis le choisir l'association lauréate du prix.



## ASSOCIATIONS NOMINEES

- Espace Artistes Femmes, <https://en.espaceartistesfemmes.ch/>
- MOD-ELLE, <https://www.mod-elle.ch/>
- Programme ProActe (Association Découvrir), <http://www.associationdecouvrir.ch/2016/03/programme-proacte/>
- Longboard Women United Switzerland, <https://www.facebook.com/longboardingswiss/>
- Polyquity, <https://polyquity.agepoly.ch/>
- Association Powerhouse Romandie, <https://powerhouse-lausanne.ch/>
- La bûche – collectif de créatrices de bande dessinée, <https://la-buche.ch/>
- Vulvagina, de l'association Les Klamydia's, <https://www.profa.ch/actu/vulvagina>
- L-Check, Profa, <https://www.profa.ch/l-check>
- BIF- Bureau Information Femmes, <https://www.bif-vd.ch/>

Être présidente du prix Egalité est un grand honneur et aussi beaucoup de travail et d'engagement. Je remercie particulièrement Helen Detraz, secrétaire du CLAFV pour tout le travail accompli pendant la préparation de cet événement.

*Alexia Weill*

*Présidente du Jury du Prix Egalité 2021*

## Conférence du 8 mars 2022

Dans le but de rendre service à ses membres et au plus grand nombre de femmes, le Clafv a organisé le 9 mars dernier une conférence dont le sujet important, n'était pas si facile « L'Imposition individuelle ».

Dans une société qui se diversifie énormément, qui voit les familles, les couples évoluer très différemment les uns des autres, qui se marient ou qui se pacsent, qui vivent ensemble sans se marier, qui se marient et ne vivent pas ensemble... les modèles sont nombreux et le choix actuel toujours le même, est souvent très inégalitaire financièrement : mariés, on cumule les revenus et on impose, non mariés on impose les revenus séparément. Il était judicieux de se poser la question de l'imposition individuelle au niveau fédéral, surtout qu'une initiative était lancée « Pour une imposition individuelle indépendante de l'état civil »

Une 30aine de personnes s'est retrouvée à l'Aula du collège de l'Elysée de Lausanne pour écouter Mme Anouck Saugy, économiste et fiscaliste, et le Dr Thierry Bornick juriste à l'état de VD et chercheur à l'Uni de NE. Exposés très intéressants clairs et documentés qui ont permis à l'assistance de se faire une opinion, après de nombreuses questions.

Pour plus de renseignements un Power Point est disponible sur [CLAFVD.CH](https://www.clafvd.ch)

*Alice Glauser*

*Vice-Présidente du CLAFV*



## Finances

### Les finances passionnent toujours tout le monde... Alors parlons-en !

Les recettes annuelles du CLAFV sont relativement stables depuis plusieurs années et se situent aux environs de 25'000 CHF. Elles comprennent une contribution du BEFH de 20'000 CHF et des cotisations à hauteur de 5'000 CHF. Avec des charges d'exploitation d'environ 3'500 CHF et de secrétariat de 18'000 CHF, cela laisse peu de marge de manœuvre pour les différentes activités du CLAFV, ceci malgré l'intense travail volontaire des membres du comité en particulier et celui de membres d'associations membres du CLAFV.

Le comité du CLAFV a des ambitions qui requiert de repenser son fonctionnement en lien avec les finances. Il a donc été décidé de mettre en place une stratégie finances qui permette une plus grande flexibilité pour l'organisation d'activités pour les membres et les non-membres, ceci sans devoir augmenter les cotisations des membres, associations ou membres individuels. Les réflexions incluent la recherche de fonds, les cotisations et le nombre de membres et l'autofinancement de certaines activités. Certaines de ces réflexions ont déjà été mises en place avec succès.

A ce titre, la trésorière souhaite remercier les membres du comité du CLAFV pour avoir perçu les enjeux et « joué le jeu ». Ceci s'adresse en particulier à Mme Alexia Weill qui, en tant que Présidente du Jury et organisatrice du Prix 2022, a été la pionnière et a réussi le tour de force de réduire son budget initial et à le respecter, ceci tout en mettant en place la nouvelle approche... avec des contributions financières et en nature. Un succès !

Lors de sa dernière activité, l'événement sur l'initiative « Imposition individuelle » du 9 mars 2022, et pour la première fois, le CLAFV a offert la possibilité aux participants-es d'activités du CLAFV de contribuer aux frais lors de l'événement avec un « chapeau à la sortie ». Le comité et... particulièrement la trésorière remercie les participants-es d'avoir vraiment bien joué le jeu. Cent cinquante-cinq francs ont été ainsi récoltés, représentant 52% des dépenses totales pour la soirée. Un super début...

Cette stratégie « finances » globale est en cours d'élaboration, stratégie qui inclura tous les éléments cités plus haut.

Il faut toutefois mentionner le fait que la Convention BEFH a été rediscutée et le montant de la contribution a été augmentée, ceci dès l'année 2023. Ceci est une bonne nouvelle supplémentaire, bonne nouvelle qui motive encore plus les membres du comité à élaborer la stratégie finances !!!

Anna Crole-Rees  
Trésorière du CLAFV

## Membres du CLAFV

Une nouvelle membre individuelle se sont inscrites depuis l'assemblée générale 2021 ainsi que trois nouvelles associations : Bienvenue SA, MOD ELLE et Mampreneures. Une association-membre a démissionné en 2021. Nous comptons actuellement [36 membres-associations](#) et 25 membres individuelles.



- **Présidente : Géraldine Dubuis** (Les Vert-e-s)
- **Vice-Présidente : Alice Glauser** (Membre individuelle)
- **Trésorière : Anna-Crole Rees** (PLR)
- **Membres :**
  - ❖ **Natacha Berberat** (Club Soroptimist de Lausanne)
  - ❖ **Adrineh Binggeli** (Zonta Club Lausanne)
  - ❖ **Muriel Chenaux Mesnier** (Commission Egalité PSV)
  - ❖ **Mihaela Lazar** (Fondation Madeleine Moret)
  - ❖ **Charlotte Malka** (Entraide des femmes israélites de Lausanne)
  - ❖ **Mary Mayenfisch-Tobin** (Politiciennes.ch)
  - ❖ **Alexia Weill** (BPW Vaud)

Au cours de l'année 2021-2022 le comité du Clafv s'est réuni 8 fois.



## **Nouvelles des Groupes de travail**

### **Groupe de travail statuts**

Dès l'été 2000, le GT Statuts s'est réuni en vue de travailler sur la révision totale des Statuts du Clafv, démarche qu'il a poursuivie en 2021. La préparation et l'organisation du 3ème prix du Clafv en novembre 2021 ont provisoirement conduit à la suspension de ses travaux faute de temps, lesquels ont toutefois repris début 2022. Le but est de soumettre à l'AG 2022 un projet de nouveaux Statuts du Clafv. Des réflexions sont également en cours concernant la révision de la Charte du Clafv.

*Natacha Berberat*

### **Groupe de travail communication**

Alexia Weil, Helen Détraz (SG du CLAFV) et Géraldine Dubuis sont membres du GT. Il est placé sous la responsabilité de Géraldine et pour but de repenser la stratégie et les outils de communication, les règles d'usage et de créer un nouveau plan de communication.

Le travail de communication de l'année 2021 a principalement porté sur la création d'un visuel pour les 60 ans du CLAFV et la gestion de la soirée du prix Egalité du CLAFV. Le succès de la soirée a démontré l'intérêt que porte la communauté féministe aux activités du CLAFV et à ce prix. Les autres activités sur le plan de la communication ont été relayées au second plan. Une aide ponctuelle a été fournie à Helen Détraz pour qu'elle puisse intensifier les publications sur les réseaux sociaux de l'association.

En 2022, une formation « Réseaux sociaux » sera organisée. A destination des membres du comité et des associations-membres, elle aura pour but de permettre une meilleure visibilité de nos activités. L'un des objectifs du GT communication pour l'année 2022 est la refonte du site internet de l'association et la mise à jour des supports de publicité.

*Géraldine Dubuis*



## Représentation externe du CLAFV

### La Commission cantonale consultative de l'Égalité CCCE



18 février 2022 – **Groupe Éducation non sexiste a l'école** – Le Groupe de travail, après avoir à plusieurs reprises invité des personnes clé du DFJC à s'exprimer devant la CCCE sur la manière dont l'égalité est traitée dans leurs institutions va proposer une suite à donner en séance plénière en juin. La décision revient à l'ensemble des membres de la CCCE. Les personnes entendues sont :

- la directrice de l'OCOSP qui était encore Eugénie Sayad
- le recteur de la HEP Vaud Thierry Dias ainsi que la déléguée à l'égalité de la HEP Muriel Guyaz
- la vice-doyenne relève académique et égalité de la faculté des Sciences sociales et politiques de l'Unil Prof. Nicky Le Feuvre et le Professeur Jonas Masdonati
- la directrice générale adjointe de la DGEO Nathalie Jaunin
- le directeur général de la DGEP Lionel Eperon.

17 janvier 2022. Bilan du « Débat 5 à 7 sur l'impact de la crise du Covid-19 sur l'égalité entre femmes et hommes »

#### **Groupe de Travail** Observatoire de l'égalité

- Rencontre avec Statistique Vaud
- Courrier BEFH à Statistique Vaud avec liste des indicateurs
- Projet de maquette Observatoire égalité proposé par Statistique Vaud

Les chiffres de l'égalité – édition 2022. Parution août septembre 2022

Discussion - Soirées thématiques BEFH

- Prévoyance professionnelle
- Négociation salariale

FAQ grossesse, maternité et LEg

- Mise en ligne sur site internet BEFH premier trimestre 2022
- Communication

Compte rendu de la Session des Femme – Carine Carvalho, membre CCCE

13 décembre 2021- session annulée (covid)

16<sup>th</sup> novembre, 2021- Débat public "L'impact de la crise Covid-19 sur l'égalité entre les femmes et les hommes : enjeux et perspectives ». Hotel Mirabeau, Lausanne

Conférence plénière et table ronde – l'organisation du travail rémunéré et non rémunéré du point de vue des changements liés à la pandémie du Covid-19. Avec Marieke Voorpostel, Responsable de recherche, Centre de Compétences suisse en sciences sociales (FORS)

Table ronde- Claire Attinger, déléguée à la politique familiale, Ville de Lausanne ; Vanessa Monney, secrétaire syndicale, Syndicat des services publics région Vaud ; André Delafontaine, Accompagnateur du changement sociétal en entreprise.





13 septembre, 2021- session annulée.

7 juin, 2021- Discussion- Plan d'action pour l'Egalite dans la formation obligatoire et post-obligatoire (Giancarlo Valceschini, DGEO ; Nathalie Jaunin, DGEO ; Lionel Eperon, DGEP Cecile-Maud Tirelli, DGEP.). Plan Egalite et diversité, Haute École Pédagogique (Prof Thierry Dias, recteur HEP ; Muriel Guyaz, Déléguée à l'Egalite HEP). Campagne de prevention du harcèlement sexuel auprès des apprenti-e-s et gymnasien-ne-s.

*Mary Mayenfisch-Tobin, représentante CLAFV à la CCCE*

## **CH2021**

### **12 mars- Cérémonie de clôture à Berne- Assemblée Générale – clôture officielle de CH2021**

A cette AG " Le comité de l'association CH2021 constate que l'association a rempli sa mission statutaire et propose à l'assemblée générale de l'association du 12.03.2022 de mettre fin à ses activités et de dissoudre l'association CH2021 au 30.04.2022.

Au cours de la réunion, les participants ont reçu des informations sur les **activités de CH2021**.

⇒ **Le site web**. Les visites du site web ont augmenté de 338 %. (60'381 visites contre 13'784).

⇒ **Le plan d'action**. A la fin de l'année, 306 événements de toute la Suisse ont été publiés.

⇒ **Les articles de blog**. En 2021, un total de 23 articles de blog ont été publiés par différents auteurs. Certains d'entre eux étaient uniquement en Allemand, mais certains étaient également en trois langues.

#### ⇒ **Newsletter**

En 2021, 15 bulletins d'information ont été envoyés en trois langues. Les informations mensuelles sur l'association, les événements, les livres, les tombolas, etc. offrent une variété colorée et intéressante, pour laquelle des retours positifs ont été reçus.

des réactions positives ont été reçues. La newsletter a été envoyée à plus de 700 destinataires.

⇒ **Témoignages**. A la fin de l'année 2021, environ 75 témoignages de diverses personnalités suisses ont été publiés.

⇒ **Médias sociaux**. L'association CH2021 est active sur Facebook, Instagram et Twitter, Facebook étant la principale plateforme. Ce dernier a permis d'atteindre 113'503 personnes en 2021, soit une augmentation de 24,7 % par rapport à l'année précédente.

#### ⇒ **Membres**

A la fin de 2021- un total de 330 membres individuels et 65 membres collectifs.

Une discussion a eu lieu concernant le **site Internet**, et il a été décidé que le site restera en ligne pendant un certain temps, puis qu'il sera archivé dans les archives web de la Bibliothèque nationale suisse.



En ce qui concerne l'archivage des documents en relation avec le travail de CH2021, des clarifications avec les **archives Gosteli** sont en cours.

⇒ **Plan d'action futur**. Il est possible qu'une association/organisation poursuive à l'avenir le plan d'action à l'échelle suisse.

### **StrukturELLE**

Les membres de l'association CH2021 sont recommandés par l'assemblée de l'association de reprendre "d'autres activités en faveur de la démocratie de genre" (article de but de l'association CH2021) dans l'association StrukturELLE. Cette recommandation a été acceptée par l'AG.

StrukturELLE <https://strukturelle.ch>

offre aux membres de l'association CH2021 des conditions de transfert intéressantes.

---

### **Évènement 12 mars 2022-Berne**

Mot de bienvenue Ruth Dreifuss, ancienne conseillère fédérale et membre fondatrice de l'association CH2021

Présentation Andrea Maihofer, membre fondatrice/

Comité de l'association CH2021- Comment (ne pas) se souvenir de l'injustice : thèses sur

L'écho médiatique à l'occasion de l'anniversaire du droit de vote des femmes

Conclusion Yvonne Schérli, membre fondatrice de l'association CH2021 et Zita Küng en discussion

### **17 février Soirée de clôture CH2021 remercie la Suisse Romande**

Évènement en présence des membres de CH2021 Maria Bonina, Zita Kung, Elle von Planta, Mary Mayenfisch, Maya Dougoud.

Discours d'ouverture- Nuria Gorrite, - Présidente du Conseil d'état

Emilie Moeschler, Conseillère municipale, Ville de Lausanne

Table ronde avec-

Michela Bovolenta - secrétaire centrale SSP/VPOD

Zita Küng - présidente de l'association CH2021

Sarah Müller - membre du comité Femmes Juristes Suisse

Maribel Rodriguez - représentante d'egalite.ch et déléguée l'égalité du Canton de Vaud

Brigitte Studer - professeure émérite d'histoire contemporaine

Animation : Maya Dougoud - membre du comité de l'association CH2021

---

Mary Mayenfisch a participé aux réunions avec CH2021 en juin, août, septembre, novembre 2021 et, janvier, février 2022 et à différents événements à Berne et à Lausanne.

1 août 2021- Grutli des Femmes

2 décembre 2021- Modération (Mary Mayenfisch) d'une conférence avec les réalisateurs des "Nouvelles Eves" au Cityclub, Pully



Mars 2021- conférencier pour CH2021 à l'Université d'Alabama à Birmingham, sur "Celebrating Womens suffrage: Engagement and Representation in Comparative perspective

<https://ch2021.ch/it/evento/celebrating-womens-suffrage-engagement-and-representation-in-a-comparative-perspective/>

Regardez le Manifest envoyé à M Guy Parmelin, président de la Confédération Suisse

<https://ch2021.ch/fr/manifest-ch-2021-a-toute-vapeur/>

Pour plus d'informations veuillez-vous adresser à Mary Mayenfisch, membre du CLAFV.



*Le comité du CLAFV, mai 2022*