



En 2025, une nouvelle identité pour un nouvel élan !

Rapport d'activités à l'attention du bureau de l'égalité entre les
femmes et les hommes BEFH

2024-2025

Introduction

Le comité du CLAFV, organe de direction et d'exécution de l'association, a pour mission de développer la stratégie associative et d'en assurer la mise en œuvre au nom de l'assemblée générale. Depuis notre AG de 2024, cette tâche n'a cependant pas été de tout repos.

Un nouvel élan a été trouvé le 1er avril 2024, avec l'arrivée au secrétariat de Liliana Rodrigues, titulaire d'un master en études genre et riche d'expériences acquises au sein d'associations de prévention contre les violences sexistes et sexuelles. Chargée du secrétariat et de l'administration, elle assure la communication entre les membres, le suivi des paiements, ainsi que la relation avec le comité. Elle prend également en charge la rédaction des procès-verbaux et contribue de manière essentielle à la bonne organisation générale de l'association. Après plusieurs mois d'incertitude dus à la vacance du poste, son engagement a marqué un tournant positif, redonnant au CLAFV un souffle nécessaire.

Peu après, notre présidente a malheureusement dû réduire progressivement ses activités, avant de se retirer définitivement de son mandat pour des raisons de santé. La présidence a alors été assurée collégalement par deux membres du comité, Alexia Weill et Marie Bagi, qui ont accepté de relever ce défi et ont su ainsi maintenir la stabilité de l'association jusqu'à l'AG de mai 2025.

Aujourd'hui, grâce à une équipe de comité renouvelée, puis renforcée au cours de l'été, et une nouvelle présidente, le CLAFV poursuit sa mission avec dynamisme et détermination



Nos rencontres de 2024 à mai 2025

Toutes nos rencontres ont permis de réunir un large public de membres et aussi de faire découvrir nos activités à des personnes non-membres. Elles contribuent ainsi à la visibilité du CLAFV et renforce les liens et la cohésion au sein de notre réseau.

1. Apéro-networking de la rentrée le 17 septembre 2024 à la Maison de la Femme

L'objectif de ces rencontres est d'offrir un espace d'échange et de partage d'expériences à toute personne — membre ou non — intéressée par les enjeux d'égalité entre les femmes et les hommes.

Cette soirée a permis de renforcer les liens entre actrices et acteurs engagé-e-s et favoriser l'intégration dans un réseau féminin. Cette rencontre, qui a rassemblé une quinzaine de participant-e-s, a été fort appréciée. Elle a permis de réunir à la fois des représentantes d'associations membres et des personnes non affiliées, intéressées par les actions du CLAFV.

Eléonore Arnaud, directrice et fondatrice de l'association, **For Womxn, Period**, membre du CLAFV et lauréate du Prix Egalité 2023, a ainsi pu nous présenter les missions de sa fondation ainsi que les actions envisagées grâce à la somme reçue de 4'000 CHF.

2. La conférence d'automne du 28 novembre 2024

La conférence d'automne a lieu tous les 2 ans, cette année elle a eu comme thématiques les questions LGBTIQ et a réuni une vingtaine de personnes à la Maison de la Femme.

Nous avons eu le privilège de recevoir deux intervenant-e-s, expert-es du sujet : **Dre Caroline Dayer**, déléguée cantonale aux questions d'homophobie et transphobie dans les lieux de formation à L'Etat de Vaud, ainsi que **Raphaël Bagi, doctorant**, assistant du Prof. Ziegler à l'université de Lausanne et également responsable du service juridique de l'association 360 à Genève.

La conférence a eu pour objectif d'explorer les enjeux spécifiques auxquels les personnes LGBTIQ font face dans notre société, particulièrement en ce qui concerne les violences et les discriminations, les parcours scolaires et de formation, la santé et les droits humains. Cette soirée a permis d'enrichir la réflexion sur les droits des personnes LGBTIQ et renforcer les solidarités à l'échelle locale. Cette conférence s'est adressée à un large public qui va de toutes celles et ceux qui souhaitent en savoir plus sur les dynamiques d'inclusion et de protection jusqu'aux professionnel-le-s engagé-e-s dans la lutte pour l'égalité des droits.

À la fin de la présentation, un temps a été consacré aux questions et réflexions partagées par les participant-e-s. Caroline Dayer et Raphaël Bagi y ont répondu avec précision et enthousiasme. Les échanges, riches, variés et particulièrement stimulants, se sont poursuivis dans une atmosphère conviviale lors de l'apéritif dînatoire servi à la fin de l'événement.

3. Apéro-contact 30 janvier 2025

Visite guidée de l'exposition « Water is Coming » de Maya Rochat, au Musée Photo Elysée.

La visite a été animée par la coprésidente du comité, **Marie Bagi**, docteure en histoire de l'art contemporain et philosophie et présidente de l'association Espace Artistes Femmes. Marie Bagi a su mettre en lumière la manière dont Maya Rochat, diplômée de l'École cantonale d'art de Lausanne (ECAL) et de la Haute école d'art et de design de Genève (HEAD), a utilisé divers médias tels que la photographie, la peinture, la vidéo et la performance pour interroger notre perception du monde

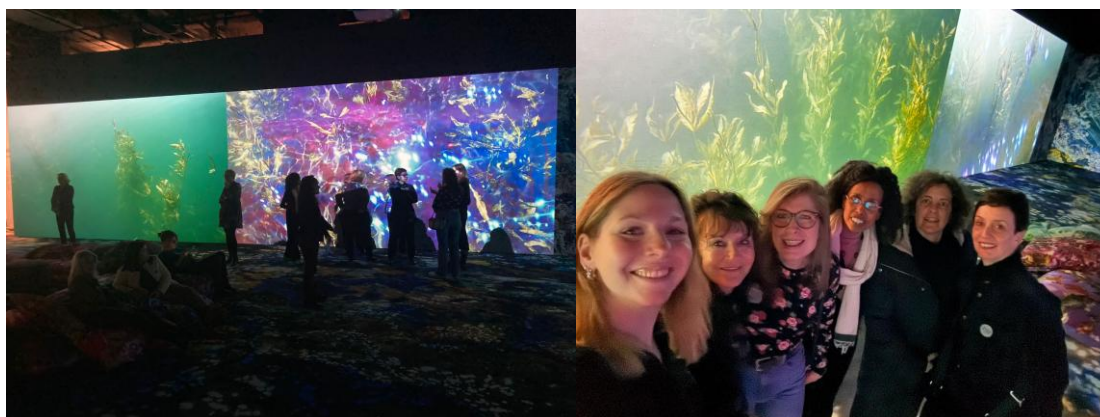
naturel et artificiel. Les participantes ont ainsi mieux saisi les intentions de l'artiste, à savoir sa réflexion personnelle sur l'avenir de nos écosystèmes. L'exposition s'est poursuivie par un apéritif dînatoire, offrant un moment convivial pour prolonger les échanges autour des œuvres et partager ses impressions dans un cadre informel et chaleureux.

Cet événement a suscité un vif intérêt. Les retours recueillis ont été très positifs, confirmant l'importance de poursuivre ce type d'initiative. Cette manifestation permet en effet, d'une part, de valoriser les activités culturelles de la Ville de Lausanne et d'autre part, de mettre en lumière le travail d'artistes femmes.

4. Vernissage et table ronde 2025

En vue de la Journée internationale des droits des femmes, le jeudi 6 mars 2025 à la Maison de la Femme, le CLAFV, en collaboration avec Espace Artiste Femme, a organisé une table ronde intitulée « Les artistes femmes d'hier à aujourd'hui : les enjeux de l'égalité ». Cet événement a réuni **Marie Bagi**, docteure en Histoire de l'art contemporain et Philosophie, ainsi qu'**Alexia Weill**, artiste sculptrice. La table ronde a été suivie d'une visite guidée de l'exposition « En immersion dans l'univers d'Alexia Weill », présentant ses dernières œuvres.

La discussion a été modérée par **Katia Borno**, artiste et médiatrice culturelle de l'association Espace Artistes Femmes. Une fois la table ronde terminée, les participant-e-s ont pu découvrir les œuvres exposées tout en profitant d'un apéritif dînatoire mis à disposition. Environ une vingtaine de personnes ont assisté à l'événement, la majorité étant des non-membres intéressés par la thématique des inégalités femmes-hommes dans l'art, tandis que les autres participants étaient membres de l'association EAF.



Services d'information et de communication aux membres

Dans le cadre de ses services aux membres, le comité, en collaboration avec la secrétaire, assure la diffusion des annonces relatives aux manifestations et activités organisées par nos membres. Afin de garantir une visibilité optimale, les personnes souhaitant promouvoir un événement sont invitées à transmettre à la secrétaire les informations nécessaires (texte et visuel), qui seront ensuite publiées sur nos différents canaux.

Nos principaux espaces d'information et de partage sont les suivants :

1. Le site du CLAFV

Il constitue l'outil central de valorisation des actions et événements portés par nos membres. Véritable vitrine de la diversité de nos activités, il permet de rassembler et de mettre en lumière l'engagement collectif.

Toutefois, afin de rester en phase avec les usages et les technologies actuelles, une refonte du site s'est avérée nécessaire. Nous tenons à exprimer toute notre reconnaissance à Anne Sitelle, qui a assuré avec constance et rigueur l'alimentation des contenus durant ces dernières années.

Le nouveau site du CLAFV a été mis en ligne le 1^{er} septembre. Nous vous invitons à le découvrir dès aujourd'hui et à l'enrichir de vos idées et actions.

2. La Newsletter trimestrielle du CLAFV

Diffusée quatre fois par an, elle parvient aujourd'hui à environ 350 contacts. Son public dépasse le cercle des membres, puisqu'elle est également lue par toutes les personnes intéressées par nos activités et nos thématiques. Elle constitue un outil privilégié pour entretenir le lien avec notre communauté, informer régulièrement sur nos projets et maintenir la visibilité de l'association.

3. Les réseaux sociaux

Les émissions *Clif-Clafv* et diverses actualités sont régulièrement relayées via nos réseaux sociaux, contribuant ainsi à renforcer notre présence et notre visibilité. Néanmoins, pour accroître notre impact, il sera nécessaire d'analyser plus finement notre couverture médiatique et de développer des actions ciblées afin d'élargir notre communauté en ligne.

4. Les Podcasts du CLAFV : une voix pour l'égalité

Depuis janvier 2024, le CLAFV développe une série de podcasts pour ses associations diffusés sur REDLINE Radio. Ce projet prévoit, grâce au soutien du BEFH, la production de 50 émissions, dont 38 ont été réalisées jusqu'au mois de mai 2024.

Depuis, 13 nouvelles émissions ont été enregistrées, soit au total 41 émissions. Les 9 restantes sont quasi toutes planifiées pour la fin de l'année 2025.

Animées par **Alexia Weill**, vice-présidente du CLAFV, et **Alex Wasem**, directeur de REDLINE Radio, ces émissions donnent la parole aux associations, aux personnalités engagées pour l'égalité et aux femmes inspirantes de la région.

Contenus abordés : vie associative et entraide, égalité et droit, engagement politique et citoyen, culture et création, entrepreneuriat et leadership, accompagnement et inclusion.

Cette série de podcasts s'est imposée comme une plateforme vivante de valorisation et de transmission autour de l'égalité et de l'engagement des femmes.

5. Développement du réseau de nos membres

Depuis avril 2024, six nouveaux groupes ont rejoint le CLAFV comme membre collectif :

Le club d'échec "**La Garde du Roi**", l'association **Supermamans**, la Fondation **Surgir**, l'association **les Romandes**, l'association les Amis de Creapartage **Sheelinks** et **Femmes PME Suisse-romande**.

Ainsi que quelques nouvelles membres individuelles ont adhéré au CLAFV.

Partenariat et représentations externes

Le CLAFV est toujours à la recherche de partenaires financiers. Plus particulièrement cette année avec le Prix Égalité 2025. Le CLAFV prévoit de lancer une recherche de fonds auprès des donateur-trice-s qui ont contribué pour l'édition 2023 mais aussi s'adresser à de nouveaux et nouvelles partenaires. Cet événement ne pourrait avoir lieu sans le soutien de nos partenaires, de nos membres et de sponsors.

1. Bureau de l'égalité Femme Homme du Canton de Vaud - BEFH

Ce partenariat essentiel à nos activités, fait l'objet d'un contrat de subvention renouvelé à chaque législature. Pour celle de 2023 à 2027, un montant annuel de 25'000 CHF est prévu. Il est destiné à soutenir les missions de promotion des groupes féminins et des acteurs engagés dans les questions d'égalité entre femmes et hommes, ainsi qu'à financer des actions visant à améliorer le fonctionnement du CLAFV.

Pour le prix Égalité, le BEFH, nous accorde une contribution de 4000 CHF pour le ou la lauréat-e du concours.

En 2024, une subvention ponctuelle supplémentaire de 5'000 CHF nous a été accordée pour la réalisation de 50 podcasts intitulés CLIF-CLAFV, portée et animée par Alexia Weill.

Nous tenons à remercier vivement le BEFH pour son précieux soutien et la confiance accordée.

2. Représentations externes du CLAFV

Commission Cantonale Consultative de l'Égalité - CCCE

Alexia Weill membre de la CCCE a participé à une conférence intitulée “ Les arts et la culture au prisme de l'égalité”. Cette table ronde organisée par le CCCE et le Bureau de l'égalité entre les femmes et les hommes (BEFH) a eu lieu le mardi 24 septembre à l'Auditorium du Musée Cantonal des Beaux-Arts. Alexia Weill, fut entourée de Federica Chiocchetti, Directrice/Conservatrice du Musée des Beaux-Arts Le Locle (MBAL), Violaine Contreras de Haro, responsable éducation et participation culturelle à l'Orchestre de Chambre de Lausanne (OCL), ainsi que Michael Kinzer, chef du Service de la culture de la Ville de Lausanne. Alexia Weill a répondu aux questions et réflexions du public, donnant lieu à un débat animé et modéré par Florence Grivel, journaliste culturelle à la RTS. La soirée a favorisé des échanges très enrichissants et, comme chaque année, a permis de renforcer la visibilité du CLAFV ainsi que son partenariat avec le BEFH.

Comptes et finance

En raison de la vacance du poste de secrétariat, du départ de la Présidence, de reprise ad intérim de plusieurs postes et fonctions au sein du comité, il fut difficile de mener à bien les nouvelles activités que nous avons projetées. En revanche, la somme de près de 10'000 CHF non dépensée fin 2024 (dont près d'un tiers concernait le poste des émissions Clif-Clafv à prévoir en 2025) a pu être investie cet été dans la reconstruction du site et notre nouvelle identité. Vous trouverez en annexe les comptes 2024, ainsi que le budget 2025.

Prix Égalité 2025

Le CLAFV lance la 5ième édition de son Prix Égalité.

Ce prix remis tous les 2 ans avec le soutien du BEFH vise à récompenser et faire connaître des personnes, groupes ou institutions, qui par leurs activités, initiatives, engagements ou projets :

- font preuve d'un mérite particulier dans leur engagement pour les droits des femmes ;
- font avancer l'égalité réelle entre femmes et hommes dans le canton de Vaud.

L'appel à candidatures pour l'édition 2025 a été lancé le 15 mai dernier. Nous avons publié un communiqué, ainsi qu'un document d'appel à candidatures.

La remise du Prix aura lieu **le jeudi 11 décembre 2025 au Casino de Montbenon** à Lausanne.

Perspectives 2025

Nous avons démarré cette rentrée de septembre sur les chapeaux de roue avec :

1. Un nouveau site mis en ligne les premiers jours du mois, ainsi qu'une nouvelle identité, !

Le site et logos du CLAFV se devaient d'être revisités, nous avons mis en place une petite équipe constituée d'un informaticien, une graphiste, ainsi que la présidente et la vice-présidente du CLAFV pour mener à bien ce travail. Le comité a approuvé ces nouveaux visuels lors de la séance du comité du 4 septembre dernier.

2. Une conférence intitulée Place des femmes en politique. C'est maintenant, lancez-vous !

Elle a réuni plus de 50 personnes au Beau-Rivage Palace le jeudi 11 novembre. Le panel de nos cinq invitées : **Stéphanie Apothéloz, Natahlie Berheim, Florence Bettschart-Narbel, Élodie Lopez, Claire Richard.**

Le débat fut animé par notre présidente Françoise Piron. Il s'agissait de lancer un appel aux partis pour une meilleure représentation des femmes en politique. Ils ont été invités à constituer des listes paritaires en vue des élections communales. Les échanges avec la salle ont été riches et chaleureux. Les témoignages de nos invitées portés avec tant de sincérité et d'authenticité, ont profondément touché le public.

Ce fut un moment riche, inspirant et particulièrement chaleureux.



3. Un comité renforcé

Le comité désigné lors de l'AG de mai, ainsi que la présidence, vont être renforcés de 4 nouvelles personnes enthousiastes et prêtes à s'engager dès maintenant pour le CLAFV. Nous leur souhaitons la bienvenue et nous réjouissons de poursuivre l'aventure CLAFV avec elles.

Ainsi le comité (en gras) s'est renforcé de 4 nouvelles membres (en italique) :

Françoise Piron, présidente, **Alexia Weill** vice-présidente

Membres : *Éléonore Arnaud, Évelyne Belloti, Anny Kasser-Overney, Mihaela Lazar, Patricia Pacheco-DelaCoste* et **Olivia Prangey-Amzallag**.

Ainsi c'est avec un nouvel élan, énergie et conviction, que nous abordons cette rentrée et nous nous réjouissons, avec votre précieux soutien, de poursuivre notre mission.